

koord onder de voorwaarde dat het percentage wordt opgenomen in de nieuwe woonvisie, die de gemeente IJsselstein binnenkort gaat ontwikkelen. Jan Klomp van het CDA wil ook een goede verdeling tussen sociale koop en huur. "Sociale koop geeft meer garantie voor een goede wijk".

**KNIP OP DE NEUS**

Martin Spanjers van GroenLinks stelde voor om meer bedrijfsterreinen te bouwen. "We moeten werk

en inkomen bij elkaar brengen". Alle partijen waren het er over eens dat IJsselstein zich duidelijk moet laten horen. "We moeten ons sterk maken binnen de BRU", zei Carolien Pape van ChristenUnie. Klomp vond dat de kritiek op de BRU niet afgezwakt moet worden. "Zet een knip op de neus van de BRU". De motie en het raadsvoorstel werd aangenomen. Als alle gemeenten akkoord gaan, kunnen de burgemeesters van de betrokken gemeenten het contract ondertekenen.



**Het Groene Balkon, het voorlopig laatste grote uitbreidingsproject van de gemeente IJsselstein.**



**Eerste IJsselstein-zegel voor Michiel Abel**

De eerste stadspostzegel van IJsselstein is in handen van Michiel Abel, de winnaar van de fotowedstrijd 2006. De zegel, uit een serie van vier verschillende stadspostzegels, werd gemaakt op initiatief van Utrecht Toerisme & Recreatie, een non-profit organisatie die toerisme en recreatie in de provincie Utrecht bevordert. "Een erg leuk initiatief van UTR", aldus burgemeester Doede Kok die Abel de eersteling uitreikte, "en een primeur voor de stad IJsselstein." Ook Michiel Abel is erg tevreden over het eindresultaat. De dertienjarige is de winnaar van de Fotowedstrijd IJsselstein 2006, georganiseerd door Martin Planken (op de foto links naast burgemeester Kok). Met zijn foto 'Ganzen op de Overtoom' wist hij vorig jaar de wedstrijdjury te overtuigen en dit jaar pronkt zijn foto op de postzegel van zijn eigen stad. Voor de deur van VVV IJsselstein en de historische stadswaag werd hij de eerste bezitter van deze unieke zegels. Vanaf 22 maart 2007 is de zegel verkrijgbaar bij VVV IJsselstein tegen de prijs van een gewone postzegel. Deze kan gekocht worden in combinatie met een ansichtkaart of als setje van tien zegels. Daarnaast zijn er ook postzegels van de steden Utrecht, Amersfoort en Nieuwegein ontwikkeld, die verkrijgbaar zijn in de eigen VVV. Het gaat vooralsnog om een pilot die afhankelijk van het resultaat wordt omgezet in een langer lopende actie.



**Waarom staat mijnheer X in de file: hij woont in A en werkt in B en daartussen loopt nu eenmaal een te smalle weg en geen rails. Om de file op te lossen kunnen we mijnheer X aanpakken, of de weg, of de weg, of rails aanleggen. Wat werkt? Een overpeinzing in vier delen.**

**Mijnheer X en de File (deel 3)**

Het fileprobleem: we kunnen het aanvatten bij de automobilist, maar we krijgen Y niet uit zijn auto. We kunnen het aanvatten bij het vervoermiddel, maar we krijgen Y niet in de bus. We kunnen het aanvatten bij de wegen, maar de politiek komt daar niet verder dan wat ideologisch getouwtrek. Hoe kan het zijn dat de ontwikkeling van een provincie-stadje als Utrecht, meestal onder een fris windje van zee, nagenoeg stil komt te staan vanwege het stof terwijl Parijs, landinwaarts en twintig keer zo groot, nergens last van schijnt te hebben. En meer dan de helft (!) van de Franse personenauto's zijn diesels. Waarom woont mijnheer X eigenlijk in A. Ook hij zal wel begrijpen dat het handiger is één keer met zijn hele boeltje naar B te rijden, dan elke ochtend met alleen zijn aktetas. Verhuizen naar B, nou, mijnheer X piekert er niet over. Na 5 jaar te zijn uitgebuit op een kamer van mevrouw Chang, kon hij eindelijk zijn eigen huurwoning betrekken. Dat was dan wel een rotwoning in een rotwijk, maar toch. Vijf jaar later had hij geluk en kon hij verhuizen naar een leuke woning, in een rotwijk. Daar zit hij nu al een paar jaar en ooit komt dat leuke huis in een leuke wijk, hoopt hij. Als X wil verhuizen naar B, dan moet hij weer van voren af aan beginnen: op de wachtlijst en wachten op een rothuis in een rotbuurt. Mooi niet dus, je leeft maar één keer. Natuurlijk heeft X overwogen een huis te kopen. Dan hoeft hij niet tien jaar te wachten voordat je een beetje woont. Hij zou het misschien kunnen, maar dan moet hij daarna 10 jaar wachten voordat hij weer een vinger kan bewegen. Kopen is duur: makelaarskosten, hypotheekakte, afsluitprovisie, notariskosten, verhuiskosten, inrichtingskosten. En dan heeft de politiek in haar oneindige wijsheid gemeend (voor een modaal huis) een boete te moeten opleggen van pakweg 15.000 euro. Overdrachtsbelasting, hoe verzinnen ze het. Zo een aderlating kan meneer X zich misschien eens veroorloven, maar dan voor lange tijd niet. Hij ziet het al voor zich. De lijm van zijn nieuwe behangetje in B is net droog. Dan verhuist zijn bedrijf naar China. Hij wordt ontslagen en vindt tenslotte ander werk in A. Terwijl hij nog jaren moet krom liggen voor zijn huis in B. Staat hij weer in de File.

**Eijk & De Mooij Juridisch Advieskantoor voor Vreemdelingenzaken "Mensen verdienen eerlijke, heldere en deskundige rechtshulp."**

Acht jaar lang werkte ze als jurist bij de Immigratie- en Naturalisatiedienst (IND). Daar zag ze zaken rond het vreemdelingenrecht die ze zelf anders aan zou pakken. Daarom is Caroline de Mooij samen met Yvonne Eijk een eigen adviespraktijk gestart: Eijk & De Mooij Juridisch Advieskantoor voor Vreemdelingenzaken.

"Er staat voor mensen die onze hulp nodig hebben veel op het spel. Wel of niet in Nederland een toekomst kunnen opbouwen, bijvoorbeeld om te werken, te studeren of te verblijven bij familie." Op basis van jarenlange ervaring constateert De Mooij dat veel dienstverleners in het Vreemdelingenrecht tekortschieten. "Een zaak wordt doorgezet, wat de cliënt veel tijd en geld kost, terwijl die geen kans van slagen heeft. Slechte of onvolledige verstrekking van informatie aan de cliënt. Niet de vertaalslag maken van het juridische naar begrijpelijke mensentaal. De advocaat is slecht te bereiken terwijl de cliënt in grote onzekerheid zit. Daarom zijn wij dit advieskantoor gestart." Voor Eijk en De Mooij staat de cliënt en zijn belangen wél centraal. "Eerlijke, heldere en goede informatieverstrekking is ons uitgangspunt én onze kracht," zegt De Mooij.

**RESULTAAT**

"Omdat het Vreemdelingenrecht een zeer complex rechtsgebied is en de wet- en regelgeving eromheen aan veel veranderingen onderhevig, is het van het grootste belang om op de hoogte te zijn en te blijven van wat er op dit gebied allemaal speelt," vertelt De Mooij. "Wij hebben er daarom bewust voor gekozen ons te beperken tot dit rechtsgebied. Doordat wij onze aandacht niet hoeven te verdelen over meerdere rechtsgebieden, kunnen wij die kwaliteit en expertise bieden die mensen mogen verwachten."

Eijk en De Mooij adviseert en verleent juridische bijstand aan particulieren, bedrijven en onderwijsinstellingen omtrent werkvergunningen, verblijfsvergunningen en visa. Ook in bezwaar of in beroep bij de rechter. Zij hebben de juiste kennis over de vergunningentrajecten van de kennismigrant, de buitenlandse student, werknemer, au pair, patiënt, partner, echtgenoot of kind. Met het inschakelen van een specialist voorkom je vertragingen in het vergunningentraject. "Ik heb zelf acht jaar lang aanvragen voor visa en verblijfsvergunningen beoordeeld. Ik ken de problemen en obstakels. Daarbij ken ik de (interne) organisatie van de IND en heb ik goede contacten. Wij weten daarom voor de cliënt snel te handelen en resultaat te boeken," aldus De Mooij. "De manier waarop wij mensen vertegenwoordigen is door onszelf steeds af te vragen hoe wij zelf behandeld zouden willen worden."

Eijk & De Mooij Juridisch Advieskantoor voor Vreemdelingenzaken, Niasstraat 1, 3531 WR Utrecht. Tel: 030 291 99 41, fax: 030 291 99 42, e-mail: info@em-advies.nl. Internet: www.em-advies.nl. Eerste gesprek is gratis en vrijblijvend.



**PROGRAMMA KOMENDE WEEK**

**Zondagmiddag 25 maart aanvang 15 uur**

Theater Draad  
Op de vloer: spelleider Wim Hilgeman  
acteurs: Jacky van Leth, Tjitske Muller, Marius Gosschalk  
muziek: Ifor Baynes (percussie), Pieter-Jan Cramer v/d Bogaart (accordeon)

De voorstellingen van Theater Draad zijn geënt op de werkwijze van Playback Theatre, een vorm van improvisatietheater die in de hele wereld wordt beoefend. In een voorstelling Terugspeeltheater nodigt de spelleider het publiek uit verhalen en gebeurtenissen uit eigen leven te vertellen. Het publiek krijgt de verhalen direct teruggespeeld door een aantal acteurs en muzikanten. Afhankelijk van het soort verhaal wordt uit verschillende vormen gekozen, de ene keer meer beeldend, de andere keer meer verbaal of muzikaal. Terugspeeltheater is altijd verrassend, maar kan naar behoefte worden voorzien van een rode Draad. Vanuit respect voor ieders persoonlijke en unieke verhaal richt Theater Draad zich dan naar de bedoelingen van de opdrachtgever.  
entree: Euro 12,50/ 8,50 "Vriend van het theater"/65+/U-pas/ student/ Jeugd tm 12 jr. Euro 6,50

**Zaterdagavond 31 maart aanvang: 20.30 uur**

Cabaretprogramma  
Joris Schiks & Robert Kwakkelstein piano  
met als speciale gast Myrjam Gaasbeek  
(The Gods Must Be Crazy)

Zij zong o.a. de titelsong van de film:  
"Ik omhels je met duizend armen".  
Dit programma van cabaret & zang met als gast Myrjam Gaasbeek bevelen wij U van harte aan!  
Myrjam Gaasbeek is een puur talent qua zang en performance. Het Schiller Theater Place Royale is bijzonder verguld om U dit programma, een combinatie van cabaret met zang, u aan te mogen bieden.

(Volgende week is er weer de wekelijkse column van Steef Schinkel)

**Schiller Theater "Place Royale"**

Minrebroederstraat 11 3512 GS Utrecht

reserveringen: info@schillertheater.nl

www.schillertheater.nl

Tel. 030-2319380 b.g.g. Tel.: 06-51745246

Sponsor: Schinkel Benelux Stefon b.v.

**GARAGE DEUREN**  
In alle soorten en maten  
GARADEUR DE MEERN - TEL. 030-6664033 - WWW.GARADEUR.NL

**Gratis notaris offerte?**  
notaris  
www.anotaris.nl